

# GANANDO AL ESTILO DE CAPABLANCA.



Por el GM Yunesky Quesada Pérez.

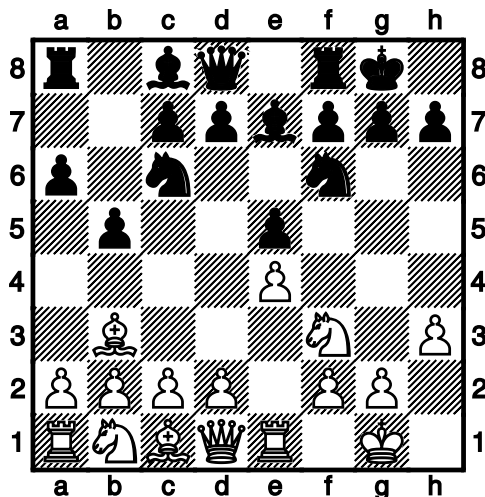
"Capablanca se guía por la lógica de las posiciones fuertes. Sólo valora aquello que está bien fundado: solidez en la posición, presión sobre un punto débil y no busca lo accidental, ni siquiera un mate de problema, pero en el momento oportuno descubre y ejecuta combinaciones sutiles y de largo alcance". En esta partida, hice jugadas sencillas mejorando mi posición y poniéndole una ligera presión a mi adversario. EL GRAN MAESTRO YUNIESKY QUESADA PÉREZ GANA AL ESTILO DE CAPABLANCA. Lasker describía así el estilo de Capa: "Capablanca se guía por la lógica de las posiciones fuertes. Sólo valora aquello que está bien fundado: solidez en la posición, presión sobre un punto débil y no busca lo accidental, ni siquiera un mate de problema, pero en el momento oportuno descubre y ejecuta combinaciones sutiles y de largo alcance".

E. Lasker.

1.e4

Lo que más me gusta de esta partida es que pude ganar sin hacer ninguna jugada brillante. Solo hice jugadas sencillas para mejorar mi posición y ponerle una ligera presión a mi rival.]

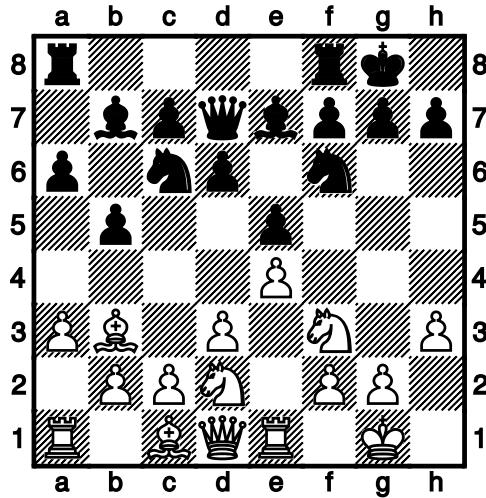
1...e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♞e1 b5 7.♙b3 0-0 8.h3



Una jugada muy interesante que ha perdido popularidad. La idea es evitar las complicaciones que trae la variante marshall.

8.c3 d5 9.exd5 ♘xd5 10.♘xe5 ♘xe5 11.♞xe5 c6

8...♙b7 9.d3 d6 10.a3 ♚d7 11.♘bd2



Nunca le he prestado mucha atención al Marshall o anti-Marshall, solo he visto partidas y planes generales, pero nunca lo he estudiado detenidamente. Este tipo de posiciones suelo jugarlas por fundamentos posicionales. Aunque le tengo que prestar más atención en el futuro. Ya que me parece la variante más difícil de enfrentar en la Ruy López.

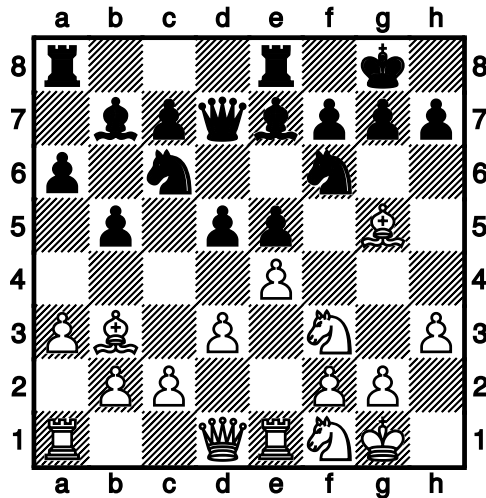
11.  $\text{♞c3}$  esta jugada es más popular.

11...  $\text{♞fe8}$  12.  $\text{♞f1 d5!}?$ N

Jugada realizada enseguida. Mi rival me sorprendió con esta novedad.

12...  $\text{♞d8}$  13.  $\text{♞g3 ♞e6}$  este es el plan principal de las negras en la variante. Y el que yo estaba esperando.

13.  $\text{♞g5!}$



Esta jugada tiene mucho fundamento, terminé mi desarrollo pero además de eso debilito la casilla d5 y así el alfil español tendrá más libertad y también el caballo de f1 podrá maniobrar vía e3, d5.

13.  $\text{exd5}$  esta jugada también es jugable pero, como mi rival me había jugado muy rápido, esperaba que la tuviera muy analizada y no quería jugar una posición en la que mi rival se sintiera cómodo. 13...  $\text{♞xd5}$  14.  $\text{♞xe5 ♞xe5}$  15.  $\text{♞xe5 ♞c5}$

13...  $\text{dxe4}$

Prácticamente única, d4 sería inferior.

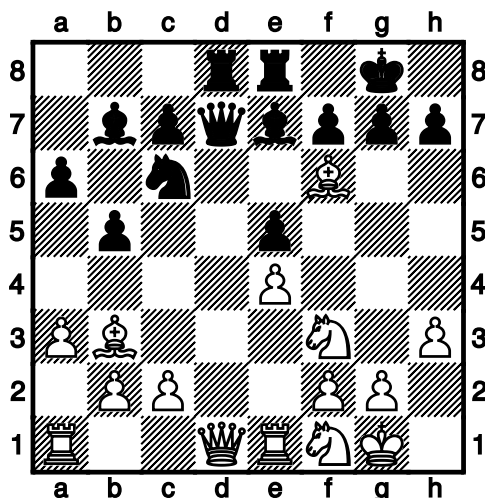
#### 14.dxe4

En el final las negras deben igualar, aunque la posición blanca es más fácil de jugar.

#### 14...♖ad8

14...♚xd1 probablemente lo mejor para negras. 15.♞axd1 ♘a5 16.♙xf6 ♙xf6 17.♙a2 (17.♙d5 ♙xd5 18.♞xd5 ♘c4) 17...♞ad8 18.♞xd8 ♞xd8 19.b4 ♘c6 (19...♘c4 20.♙xc4 bxc4 21.♘1d2±) 20.♙d5 ♙a8! 21.c3± Este tipo de posiciones era el que estaba dispuesto a jugar.

#### 15.♙xf6



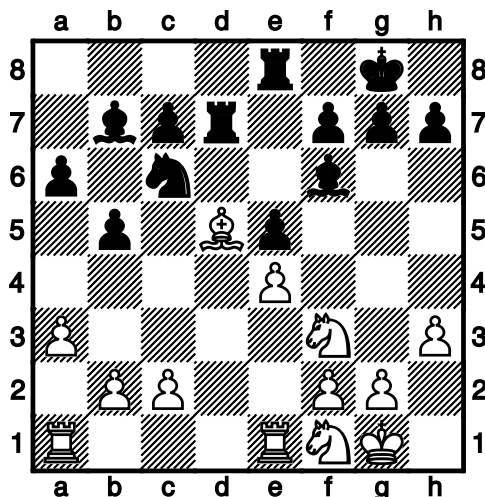
El final lo veía seguro para mí y con dificultades para mi rival.

15.♚c1! Jugada que recomienda el módulo. 15...♘h5?! (15...♚d6 16.♘g3 con posición ventajosa para las blancas.) 16.g4 ♙xg5 17.♘xg5 ♘f4 18.♘xf7±

#### 15...♙xf6

15...♚c8 jugada intermedia, que evita el final que se producirá. 16.♙d5 ♙xf6 17.c3 ♘a5 18.♙xb7 ♚xb7 (18...♘xb7 19.♚c2; 18...♞xd1 19.♙xc8 ♞xa1 20.♞xa1 ♞xc8 21.♘e3) 19.♚c2 ♘c4 20.b3 ♘d6 21.♞ad1 y como siempre la posición blanca es más fácil de jugar.

#### 16.♚xd7 ♞xd7 17.♙d5



Simplemente incomodando a las negras. Me sentía bien jugando este tipo de final, donde no tengo mucha ventaja según el modulo. Pero lo cierto es que humanamente es más fácil de jugar con las blancas.

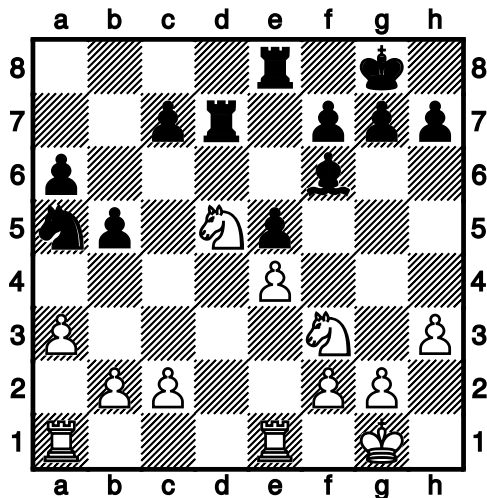
17...♖a5 18.♗e3

la posición parece igualada pero la defensa negra es más difícil de lo que parece.

18...♙xd5

18...c6 19.♙a2 c5 20.♙d5 ♗c6 21.a4 abriendo la columna a 21...♗d4 22.♙xb7 ♖xb7 23.axb5 axb5 24.♞ed1±]

19.♗xd5



y ahora no hay duda de la ligera ventaja blanca.]

19...♗c4

19...c6 20.♗b4

20.b3 ♗b6

[20...♗d6 21.a4 (21.♞ad1!?) 21...♗xe4 22.♗xf6+ ♗xf6 23.axb5 axb5 24.♞xe5±]

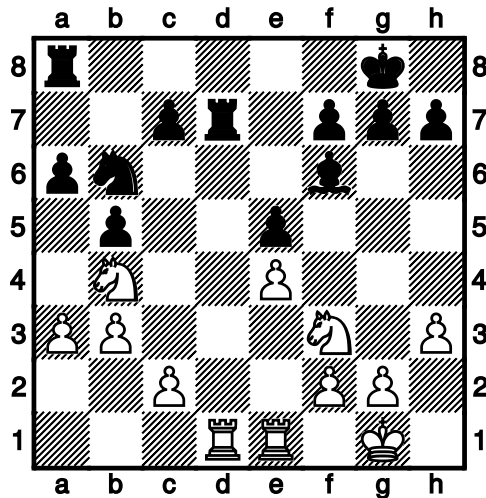
21.♗b4

21.♗xf6+ gxf6 22.♞ad1 ♞ed8 23.♞xd7 ♞xd7 y las blancas no tienen mucho de donde sacar.

21...♞a8

[21...a5 22.♗c6 a4 23.♞e3 (23.♗a7 c6 24.♗xc6 ♞c7 25.♗b4 ♙e7 26.♞ed1 f6 27.♗e1 ♞c3 con cierta compensación por el peón.) 23...♞d6 24.♞c3 ♞a8 25.♙f1±; 21...c5! esta era el único camino a la igualdad, el negro entrega un peón a cambio de contrajuego. 22.♗xa6 ♞c8 23.b4 cxb4 24.♗xb4 ♞a7 25.♞ed1 (25.♞eb1 ♗c4 26.♞b3 ♙e7 27.♗d5 ♙c5) 25...♗c4 26.♗d5 ♞ca8± con contrajuego aunque las blancas siguen estando mejor.]

22.♞ad1

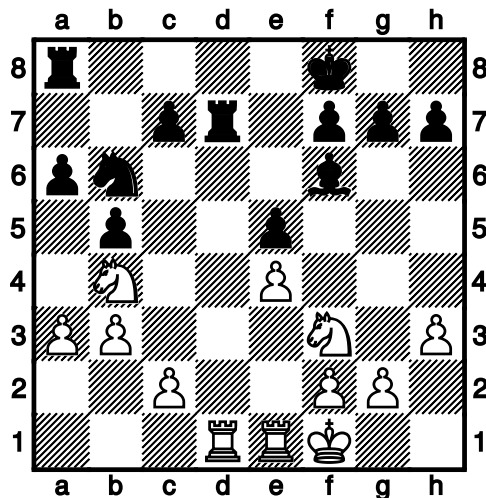


Ganando la columna. Lo que más me gustó de esta partida fue que mi juego fue muy sencillo al estilo de Capablanca.

22...♙f8

♘22...♞d6 este era el mejor plan de defensa. 23.♞xd6 cxd6 Y la posición toma una estructura de siciliana. Defensa que, me parece que, Melkumyan nunca ha jugado con negras. Tal vez por eso fue que no pudo encontrar el mejor recurso defensivo. 24.♞d1 ♕e7 25.♜h2 llevando el caballo a d5. Pero aquí las negras tienen muchos chances de igualar.

23.♙f1?!



[♘23.♜d3 a la máquina le gusta esta jugada pero yo prefería llevar mi rey al centro del tablero. Era mejor la jugada de la máquina. 23...♞ad8 24.♞c1! ♞e7 25.♜b4 ♞c8 26.♞ed1±]

23...♙e8?

[23...♞d6□ ya era imprescindible esta jugada. Incluso mejor que antes, porque ya podía defender d6 con el rey. 24.♜d3 (24.♞xd6 cxd6 25.♞d1 ♙e7 26.♙e2 ♙e6 y las negras se defienden) 24...♞ad8 25.♞c1 ♜d7! =]

24.♜c6!±

[Y ahora la ventaja de las blancas es grande.]

24...♙e7

Única jugada

[24...♖xd1 25.♖xd1 ♘d7 26.b4 y el negro está en Zugzwang]

25.♗fxe5 ♖xd1 26.♖xd1 ♙xa3 [hasta ahora todo forzado.

27.b4!

Fijando los peones negros del flanco dama y dejando al alfil negro fuera de juego.

27...♙b2 28.♗d3 ♙c3

28...♗c4 29.♙e2 (29.♗xb2 ♗xb2 30.♖d5±) 29...♙c3 30.♗c5±; 28...♙f6 29.e5 ♙g5 30.♗c5 ♙e7 31.♗b3±; 28...♙d7 29.♗a5 ♙c3 30.♗c5+ ♙e8 31.♗c6 Transpone a la partida.

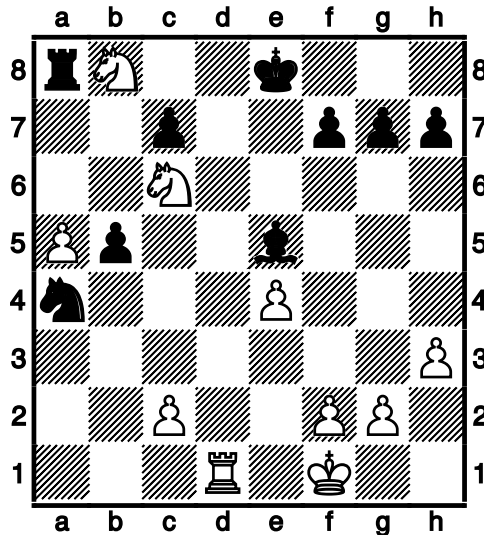
29.♗c5 a5 30.♗a6!

Mi rival no vio esta jugada y pensó que perdía, aunque todavía tenía 30...Rf8 y la victoria no era clara para las blancas.

30...♙e5? [el último error.]

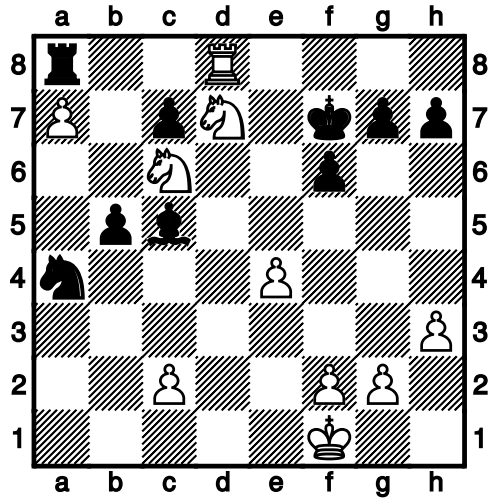
[30...♙f8 Con esta jugada todavía podía tener esperanzas de salvar la partida. 31.bxa5 ♙xa5 32.♗xc7 ♖c8 33.♗xa5 ♖xc7± y este final todavía no está tan claro cómo las blancas puedan convertir su peón de ventaja en victoria.]

31.bxa5+- ♗a4 32.♗ab8!



Bonita jugada que deja a la torre negra sin participación en la batalla. Ahora ya todo está decidido.

32...f6 33.♖d8+ ♙f7 34.a6 ♙d6 35.a7 ♙c5 36.♗d7



1-0



Derek, Dianelys y Yuniesky