



Final Campeonato por Equipos 2017 (1)

Los eventos por equipos siempre son atractivos y no dejan de tener su emoción. Este año 2017 cuenta con el primer Gran Maestro en uno de los equipos, este honor es de la Academia de Ajedrez Julio Ramírez de Arellano. El ambiente táctico de la partida que veremos a continuación hace que esta sea muy interesante y muy instructiva para nuestros lectores.



□ GM Quesada P., Yasser 2541
■ FM Picado, Jorge 2131
Final Campeonato por Equipos (1.1)
Managua, Nicaragua 2017

- | | | |
|----|-----|-----|
| 1 | e4 | c5 |
| 2 | ♘f3 | e6 |
| 3 | c3 | d5 |
| 4 | e5 | a6 |
| 5 | d4 | ♗c6 |
| 6 | ♙d3 | ♙d7 |
| 7 | a3 | c4 |
| 8 | ♙c2 | ♙e7 |
| 9 | O-O | b5 |
| 10 | ♖e1 | a5 |

El plan de las negras es claro: la ruptura en el flanco de dama con el avance 11... b4 y las blancas con su última jugada se preparan para los cambios que siguen a continuación. De considerar era 10... h5 con la idea de desarrollar el caballo vía \triangle ♗h6-f5.

- | | | |
|----|------|------|
| 11 | a4!? | b4 |
| 12 | b3 | cb3 |
| 13 | ♙b3 | bc3 |
| 14 | ♗c3 | ♙b4= |



- | | | |
|----|-----|-------|
| 15 | ♙d2 | ♗ge7 |
| 16 | ♙c2 | ♗g6?! |

Me parece más lógica la maniobra ♗c8-b6 desde donde atacará puntos débiles ya que el caballo en g6 queda en posición muy incómoda como veremos en la partida. Por supuesto no 16... O-O?? por la combinación temática: 17. ♙h7+! +- y las negras quedarán perdidas en unas cuantas jugadas más: ♗h7 (♗h8 18. ♗g5 g6 19. ♖f3 ♗f5 20. ♙g6+-) 18. ♗g5 ♗g6 (18... ♗g8 es mate en ♚6 y 18... ♗h6 mate en ♚4) 19. ♖g4 ♗f5 20. ♗e6+ +-.



17 g3 O-O
 18 h4 f5!?

Interesante continuación que cierra la diagonal b1-h7 al alfil de casillas blancas del enemigo.

19 h5

El medio juego está muy volátil con muchos temas presentes y por supuesto el GM cubano no cae en la tentación de tomar al paso 19. ef6?? pues sería castigado sin piedad: ♖f6 20. ♜e3 ♘h4!!



Por supuesto aquí hay un mar de continuaciones tácticas pero todas llevan a una ventaja decisiva para las negras, un excelente ejercicio para análisis de nuestros lectores. La variante principal seguiría: 21. gh4 ♘d4 22. ♘g5 ♖f2 23. ♙h1 ♘c2 (23... ♜f4!?) 24. ♗c2 ♜f5 +- con múltiples amenazas mortales.

19 ... ♘h8

19. ♘ge7 tiene la misma secuencia del caballo como en la partida: ♘e2 y posteriormente ♘f4.

20 ♘e2 ♜c8
 21 ♘f4 ♘d2

Conservar el alfil "bueno" era una buena opción: 21... ♘e7! = con idea de ♘b4 pero las negras tienen en

mente un plan a primera vista sorprendente.

22 ♖d2 ♘b4
 23 ♘d3

La jugada más lógica, la alternativa 23. ♜e1 carece de la fuerza que la torre tiene en e1 como el GM a mirado jugadas adelante.

23 ... ♘f7
 24 ♘f5



Esta jugada que parece peligrosa es en realidad inofensiva por:

24 ... ♘g5!

Tomar el alfil no es bueno: 24... ef5 25. e6 y vemos que de haber movido esta torre a c1 no existiría la amenaza del tenedor en e7, entonces 25... ♜c2 (25... ♘c2 26. e7! ♘e1 27. ed8Q ♘f3 28. ♙g2+- las blancas están ganando) 26. ♖d1 ♖c7 27. ef7 ♜f7 28. ♘e5± con ventaja de las blancas.

25 ♘g5 ♖g5
 26 ♘b1 ♜f7! ⇝

Las negras han obtenido un claro contrajuego en la columna f1-f8, el caballo en f4 permanece inmóvil por la clavada de la dama y la amenaza ♜cf8 parece muy fuerte.

27 ♜e2



Se adelanta a la amenaza negra en la columna y al mismo tiempo desclava la dama. Habían varias opciones pero todas parecen conducir al equilibrio, sin embargo, ambos deben jugar con precisión para mantenerlo.

27 ... ♖g4!



Un tema táctico más: la pieza sobrecargada. La dama blanca ahora no puede defender el caballo y la torre al mismo tiempo.

28 ♖h2

Con este movimiento el GM cubano sobrevaloró sus posibilidades si bien defiende indirectamente las piezas atacadas como veremos en la variante que sigue. 28. ♖h2 desclavando el peón protector del caballo era la jugada precisa para mantener la igualdad: 28... ♜f4 29. gf4 ♞h4+ 30. ♔g2 ♞g4+= con jaque perpetuo.

28 ... ♜cf8?

El favor es devuelto inmediatamente y perdiendo la primera oportunidad de tomar la ventaja: 28... ♜f4 29. ♞f4 ♞f4! un desliz que escapó a los cálculos del blanco que seguramente esperaban la toma de la torre: (29... ♞e2 30. ♜f3 ♞f3□ 31. ♙h7+□

♙h7 32. ♞f3=) 30. gf4 ♜c1+ 31. ♔g2 ♜b1⊥ el final resultante de dos piezas por torre y peón es favorable a las negras. Regresemos ahora a la posición con la toma de la torre (29... ♞c2):



¿Qué criterios ponderó el GM para calcular esta variante? Yo pensaría 1) En esta posición todavía hay mucho por jugar que simplemente permitir el jaque perpetuo con 28. ♖h2. 2) Materialmente el juego está igualado. 3) La pobre coordinación de las tres piezas negras que si logran colocar la torre en c4 y el caballo en c6 arrasarían con los peones enemigos, pero... 4) Una red latente de mate con ♞f7, g4 y h6; además de un posible jaque perpetuo. Es claro entonces que ambos deben cuidarse bien las espaldas aún con la posición equilibrada.

29 ♔h2 ♜f4
30 gf4 ♜f4
31 ♜g3 ♞h5+

Hasta aquí todo estaba previsto por ambos jugadores. La alternativa: 31... ♞h4+ 32. ♜g3 ♞g4 33. f3 ♜f3 34. ♜f3 ♞f3 35. h6 ♞h5+ 36. ♔g3 ♞h6 37. ♞h6 gh6± el parece un final



que puede ser sostenido por las negras, sin embargo, las blancas pueden perfectamente presionar por la victoria.

| | | |
|----|------|------|
| 32 | ♖h3± | ♖h4 |
| 33 | ♖ee3 | h6 |
| 34 | ♖h4 | ♖h4+ |
| 35 | ♖h3 | ♖e7 |

Finalmente después de los cambios y el repliegue de la dama negra las blancas emergen con la ventaja.



36 ♖f4!?

Seguramente el apuro de tiempo ya apremiaba a ambos. Parece que tratar de infiltrar la dama en la columna era la mejor opción: ♖ 36. ♖c1 y si ♖a4 37. ♖g3!± y las profundas complicaciones favorecen todas a las blancas. Obviamente en apuro de tiempo es imposible ver con claridad especialmente en posiciones tan complejas como esta.

36 ... ♖e8

Es mejor ♖ 36... ♖a4 37. ♖c3 ♖e8 38. ♖c8 ♖f7 39. ♖g3±

37 ♖g4 h5

38 ♖g2?!

38. ♖g3 (con la misma idea de ♖ ♖g6) solo que ahora si 38... ♖c6 39. ♖d3 (esta jugada no es posible con

la dama en g2) 39... g6 40. ♖c3!± con idea de ♖g6 y también la maniobra ♖d3-b5 que pone la mira en el débil peón de a5.

| | | |
|----|-----|-------|
| 38 | ... | ♖c6 |
| 39 | ♖g6 | ♖d4 |
| 40 | ♖h5 | ♖f3+! |



Se ha llegado al primer control de tiempo y las negras han seguido el camino correcto para igualar los chances. Si ahora 41. ♖f3 ♖g6 42. ♖h3 ♖f5 43. ♖a3 (43. ♖g3?? ♖h4 44. ♖g1 ♖e4-+ las negras están ganando) 43... ♖a7= También 43... ♖g5 son suficientes para mantener las amenazas sobre el expuesto rey enemigo.

| | | |
|----|------|------|
| 41 | ♖h3 | ♖d4 |
| 42 | ♖h7+ | ♖f8 |
| 43 | ♖h4 | ♖a3+ |
| 44 | f3 | ♖e3! |

Las negras siguen encontrando recursos y ahora paran las amenazas enemigas y los peones blancos de pronto son totalmente vulnerables. La presión aumenta y con su próxima jugada, un error garrafal, el GM queda totalmente perdido.

45 ♖g3??



Retirar el alfil a b1 o c2 mantenía la lucha para romper la igualdad.



- 45 ... ♖e2—+
 46 ♖g4 g5
 46... ♖f2 seguido de ♗g1 era para obligar inmediatamente la rendición.
 47 ♖h6 ♗f4+
 48 ♖h2□ ♖e5
 49 ♖h1 ♗a4
 50 ♖g1 ♗e2?

5 jugadas atrás la partida estaba en el bolsillo, ahora nuevamente se equilibra. 50... d4 y 51... d3 las blancas tendrán que entregar su alfil de lo contrario se corona!

- 51 ♖a7??
 51... ♖c5+ ♖g7 52. ♖h2= mantenía la balanza una vez más.

- 51 ... ♗f4
 52 ♗b1 ♖e1+?!
 53 ♖g1 ♖g1+
 54 ♖g1 ♗b3

El final resultante era pura técnica y no tengo más comentarios excepto la variante de la jugada 65 y 69.

- 55 ♖f2 ♖e7
 56 ♖e3 ♖d6
 57 ♖h7 ♖e5
 58 ♖g7 d4+
 59 ♖d2 ♖f6

- 60 ♖a7 ♗d5
 61 ♗e4 ♗e4
 62 fe4 g4
 63 ♖a5 g3
 64 ♖e1 d3
 65 ♖f1 e5?!
 65... g2+ 66. ♖f2 g1Q 67. ♖g1 d2
 68. ♖a1 ♗e2+ 69. ♖f2 ♗c1—+
 66 ♖b5 ♖g5
 67 ♖e5+ ♖g4
 68 ♖e8 ♖f3
 69 ♖e1 g2?
 69... ♖e3 —+
 70 ♖g8 ♖e4
 71 ♖g3 ♖e5
 72 ♖d2 ♖d4
 73 ♖g4 ♖e4
 74 ♖g3 ♖d4
 75 ♖g4 ♖e4
 76 ♖g3 ♖d4
 77 ♖g4 ♖e4

½ : ½



IM Danilo Canda
 Octubre 28, 2017
 New Orleans, USA

Foto cortesía de:
AI Gerardo Avellán.