

SUTILEZAS EN LA DEFENSA SICILIANA

Por el GM Yaser Quesada Pérez.

"La ventaja técnica del gran maestro consiste en que puede identificar, con mucha más anticipación, que su adversario, los puntos favorables y desfavorables. En síntesis, el gran maestro sabe qué hacer."

C.H.O'D. Alexander.

En la siguiente partida, un factor importante del éxito de las blancas, se debió a su conocimiento de las transformaciones que suelen ocurrir a partir de la Scheveningen, de los planes de ambos contendientes y, sobre todo, a adelantarse a sus amenazas.



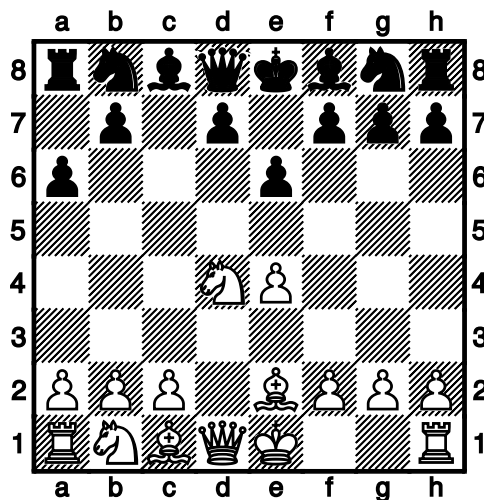
GM Yaser Quesada Pérez (con las piezas blancas) - MN Jorge Luis Picado

Quesada,Y (2545) – Picado,J (2130) [B84]

Torneo por equipos (6), 15.12.2017

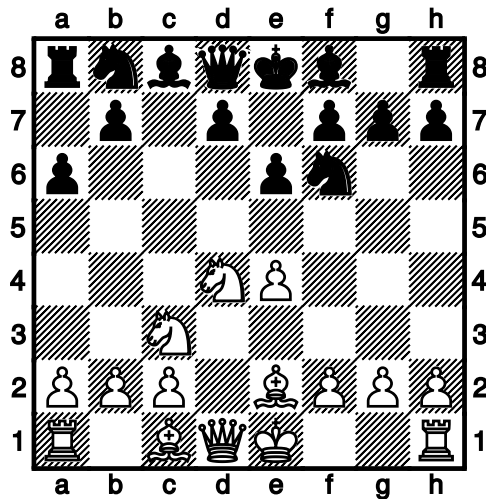
[YQPerez]

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 a6 5.♙e2!?



Esta jugada tiene dos propósitos: evita el temprano avance de peón b5 por ♖f3 y e5, aprovechando que en la Paulsen los primeros movimientos de las negras son de peones y, al no estar el caballo en f6, no obliga a las blancas a jugar ♗c3 rápido. Por otra parte, con esta jugada ya las blancas definen la variante a que se llegará en las próximas jugadas, que será una Scheveningen con ♗e2. A la Scheveningen se le conoce por la estructura e6, d6, a6. Es el tipo de posición que el jugador de siciliana está obligado a dominar, porque se puede empezar por la Najdorf, la Taimanov, la Paulsen, la Clásica y después transponer a esta estructura. La variante ♗e2 en la Scheveningen, me ha dado buenos resultados gracias al análisis de las partidas de Karpov que era un especialista en esta línea. Más adelante explicaré cuales son los planes de ambos bandos y el tipo de posición ideal.

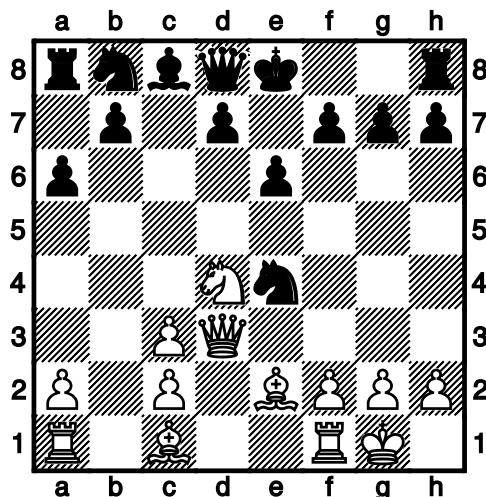
5...♗f6 6.♗c3



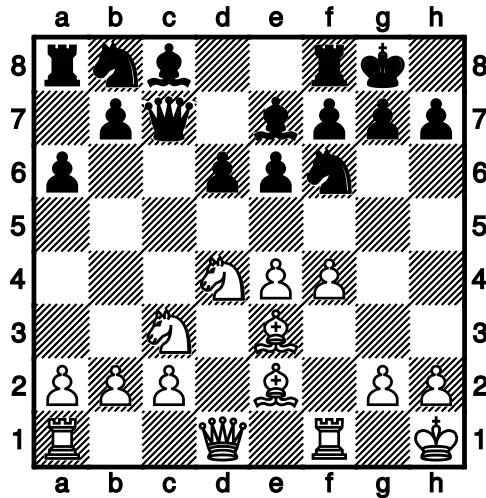
Se amenaza e5.

6...d6

6...♗b4?! esta clavada no es buena porque las blancas no han desarrollado el ♗ a e3 y se pueden preguntar qué importancia tiene esto. La respuesta es que el alfil está situado en su lugar de origen, de manera que el cambio en c3 es peligroso porque si el alfil llega a a3 la posición negra sería desesperada por las debilidades en las casillas negras y sus desventajas, tanto en espacio, como en desarrollo. También, otra forma de aprovechar que el alfil no está situado en e3, es con ♕d3 que defiende c3 y e4, con el fin de pasarla a g3 que es una casilla ideal para la dama, porque presiona mucho en g7 y d6. 7.0-0 (7.♕d3) 7...♗xc3 8.bxc3 ♗xe4 9.♕d3



7.0-0 ♖e7 8.♗e3 0-0 9.f4 ♜c7 10.♔h1?!

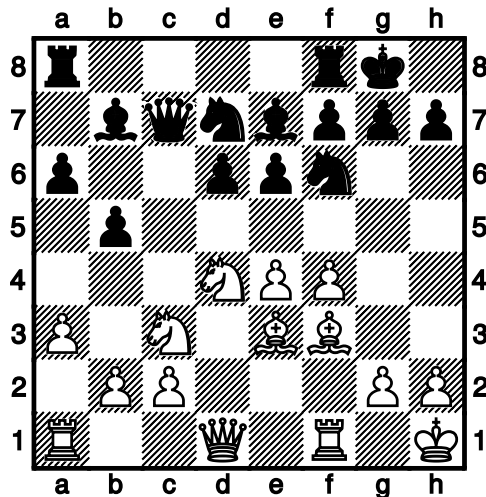


Una jugada profiláctica típica en este tipo de posición. La idea es evitar los posibles temas tácticos en la diagonal a7-g1, luego de ♘c6 y los cambios en d4 y e5, como se verá a continuación en la variante, pero en este momento me parece un tanto dudosa e innecesaria esta jugada, porque el caballo todavía no está en c6 y puede desarrollarse en d7. Por ello con ♜e1, para el traslado de la dama a g3, la presión era más rápida, con un tiempo de ventaja, con respecto a la partida.

10...b5

10...♘c6 con el caballo en c6, la jugada ♔h1 tiene mucha lógica 11.♜e1 ♘xd4 12.♗xd4 b5 (12...e5 13.fxe5 dxe5 14.♜g3 con el Rey en g1 existe la jugada ♗c5!) 13.a3 ♗b7 14.♜g3 variante principal.

11.a3 ♗b7 12.♗f3 ♘bd7



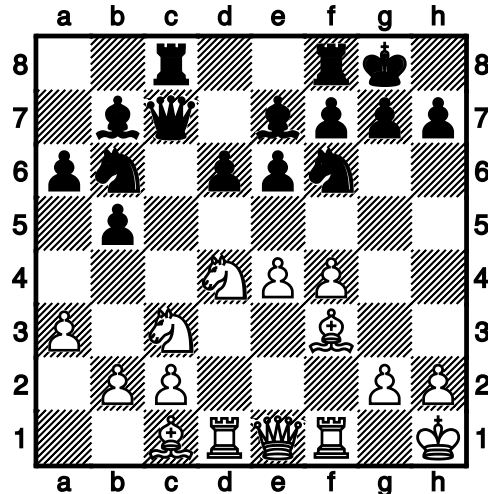
Las negras tendrán dos planes con el caballo, típicos en la siciliana, vía c4 o c5. Cada uno tiene diferente propósito. En c5 presiona e4 y ayuda a la ruptura típica d5 ya que, luego de cerrar en e5, hay las suficientes piezas para colocar el caballo en e4. En c4 presiona en b2, ya que b3 deja débil el caballo de c3 y además existen temas tácticos con ♘xa3. Por ello, debido al tiempo perdido con ♔h1, me parece que las negras están bien, porque serán las que tendrán la iniciativa.

13.♜e1 ♞ac8 14.♞d1 ♘b6

14...♘c5 15.♗c1 d5?! (15...♞fe8 Manteniendo la tensión, ni las blancas, ni las negras tienen un plan claro para seguir

presionando. Las blancas no pueden seguir mejorando la posición de sus piezas, por lo que ya tienen que definir: 16.e5 dxe5 17.fxe5 ♖xf3 18.♗xf3 ♗fd7 19.b4 ♗b7 20.♖g3 f5! (ganando espacio) 16.exd5 (16.e5 ♗fe4 17.♗g4 g6 18.♗xe4 ♗xe4 19.c3± Las blancas tienen ventaja de espacio y temas tácticos pero, por el bien colocado caballo en e4, no se ven tan fácil cómo puedan progresar las blancas en la posición.) 16...♗xd5 (16...exd5 17.♗f5→) 17.♗xd5 exd5 18.♗f5± con amenazas múltiples (d5, e7 y g7)

15.♗c1!

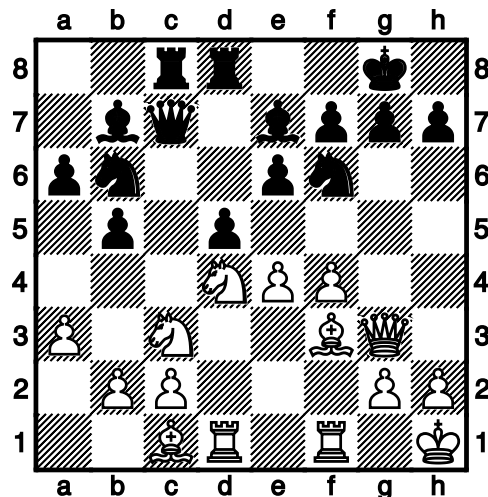


Anticipándome a la jugada ♗c4 con la idea de jugar b3 y ♗b2.

15...♗fd8

15...♗c4 16.b3 ♗b6 (16...♗xa3 17.♗xa3 ♖xc3 18.e5!±; 16...♗e3 17.♗cxb5 ♗xg2 18.♖d2 axb5 19.♖xg2 Esta variante fue la que vi en la partida, dejé el cálculo hasta ahí. En la valoración que hice, me pareció que las blancas estaban mejor: el peón de b5 es una debilidad estática; la columna g está abierta y se pueden crear ataques al rey. En conclusión, es una posición difícil de jugar con exactitud para las negras.) 17.♗b2 el alfil en b2 se coordinará con la ♖ en g3, para atacar en g7 y esto hace la posición de las blancas muy interesante.

16.♖g3 d5?



Es la ruptura típica en la siciliana que, cuando funciona las negras están bien porque ganan espacio y mejoran las piezas. Pero lo complicado de la siciliana es cuándo hacerla. En este caso es prematura, por los avances e5 y f5, porque las blancas coordinarán varias piezas en el ataque. Por su parte, las negras tienen todas las piezas en el flanco de dama, cosa que hace el ataque de las blancas más fuerte.

16...♖c4! evitando e5 y b3. En estos momentos no es del todo bueno, porque funciona la jugada ♗e3, en caso de b3 17.♖h3!?? con idea de ♜fe1 y g4-g5. Un plan común en la Scheveningen, pero las blancas tienen tiempos de menos, por lo que no se ve tan fácil cómo las negras puedan aprovecharlo, de manera que la posición es jugable para los dos bandos.

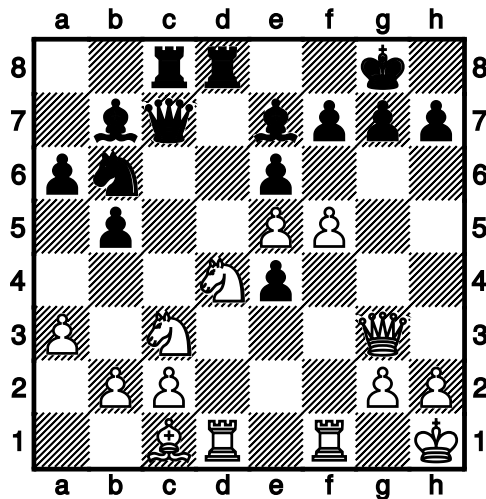
a) 17.b3? ♗e3! 18.♗xe3 (18.♗cxb5 ♗xf1-+) 18...♖xc3±;

b) 17.f5 e5 18.♗de2 ♗c6! Con la idea de ♖b7 presionando la debilidad de e4 como también para jugar b4 y debilitar el flanco de dama.;

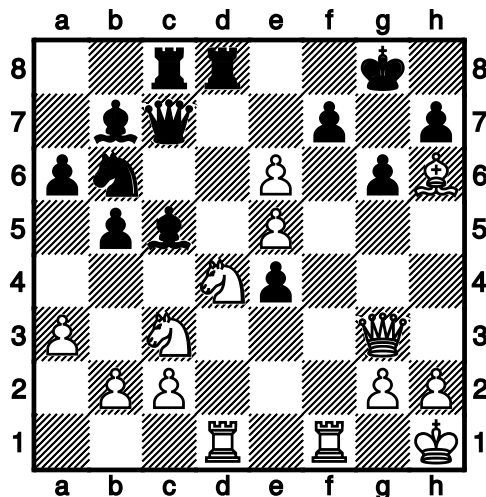
c) 17.♞d3 d5!;

d) 17.e5 dxe5 18.fxe5 ♗xf3 19.♗xf3 ♞xd1 20.♞xd1 ♗d7±;

17.e5 ♗e4 18.♗xe4 dxe4 19.f5!→



19...♗c5 20.♗h6 g6 21.fxe6+-

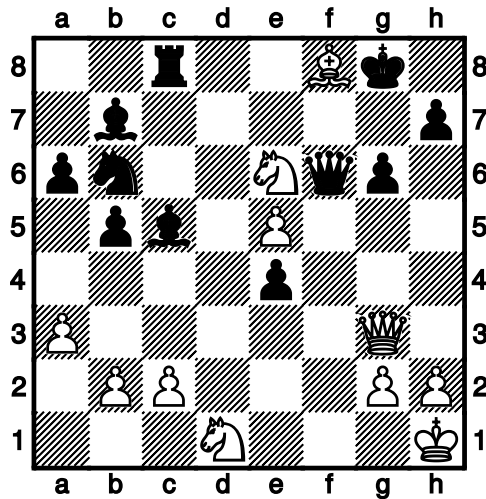


La partida está decidida.

21...fxe6 22.♗xe6 ♞xd1 23.♗xd1 ♖e7 24.♞f6

Cuatro piezas sobre el rey negro, por lo que es imposible la defensa de la amenaza ♖xg6.

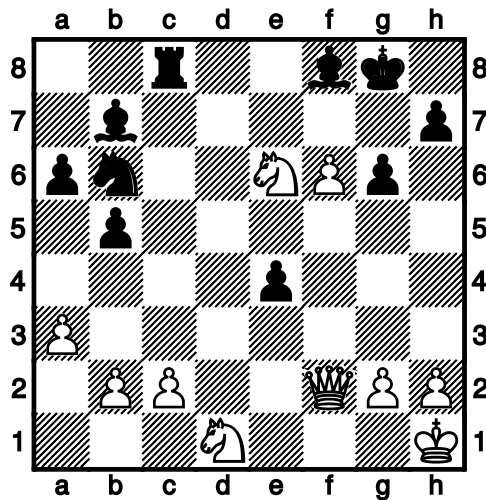
24...♗h8 25.♕g7+ ♖g8 26.♕f8 ♗xf6



Desesperación, pero ya no quedaban mejores.

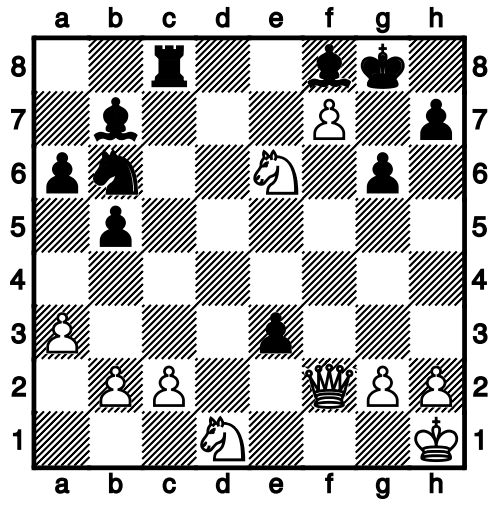
26...♗e8 27.♗xc5; 26...♗d7 27.♖xg6+ hxg6 28.♗xg6+ ♖h8 29.♕g7+ ♖g8 30.♕f6+

27.exf6 ♕xf8 28.♗f2!



Todas ganan pero hasta en las posiciones ganadas, hay que mantener la concentración y buscar la jugada más fuerte, la más activa.

28...e3 29.f7+



1-0