

**PARTIDA GANADORA DEL PREMIO KPMG A LA MEJOR PARTIDA DEL CAMPEONATO NACIONAL FEMENINO DE AJEDREZ 2016**



**Por el MI Danilo Canda**

*Los ojos de las reinas fabulosas,  
de las reinas magnificas y fuertes,  
tenían las pupilas tenebrosas  
que daban los amores y las muertes.*

Rubén Darío (Alaba los ojos negros de Julia)

Esta partida fue la escogida por el jurado integrado por el Master Alfredo Antonio Artilles Mendieta, el MF Martín Guevara, el maestro David Bayardo Muñiz, el AI Licdo. Hamlet Danilo García Rojas y el suscrito.

Personalmente me causó emoción e incertidumbre por el desenlace final ¡Una partida hasta cierto punto no apta para cardiacos! Felicito a mis dos ex pupilas.

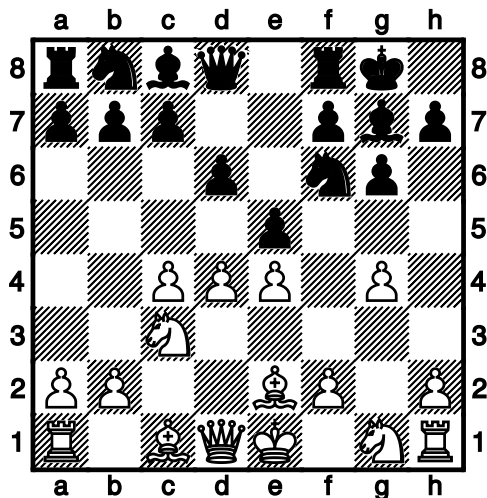
Hago especial mención del Master Artilles Mendieta por haber instituido y patrocinado este premio que incentiva la lucha y el perfeccionamiento en el ajedrez.



**Alarcon,Pamela (1837) – Mendieta,Kathya (1948) [E73]**

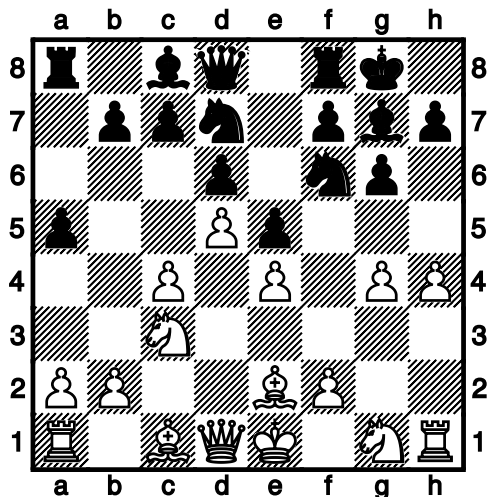
Campeonato Nacional Femenino 2016 Managua, Nicaragua (4.3), 05.03.2016  
 [IM Canda, Danilo]

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.e4 d6 5.♗e2 0-0 6.g4 e5 Diagrama



Una reacción muy normal y poco explorada. 6... a6 y 6... c5 son las opciones.]

7.d5 a5 8.h4 ♘bd7?! Diagrama

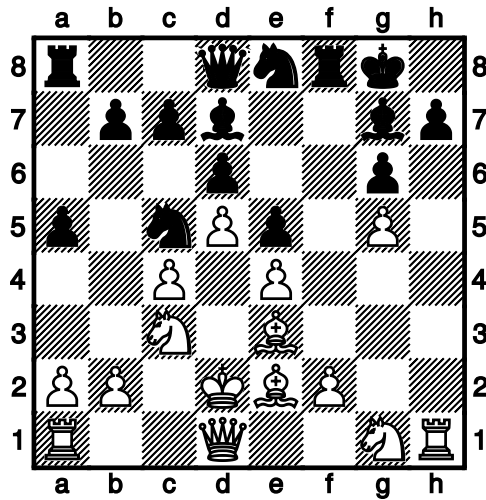


Es mejor ♘a6 pues le da la opción al otro caballo a replegarse a d7.

9.g5 ♗e8 10.h5 ♘c5 11.♗e3 ♗d7 12.hxg6

Esta toma es muy prematura. Era mejor mantener la tensión y jugar ♗c2 para preparar el enroque en el momento adecuado.

12...fxg6 13.♗d2? Diagrama

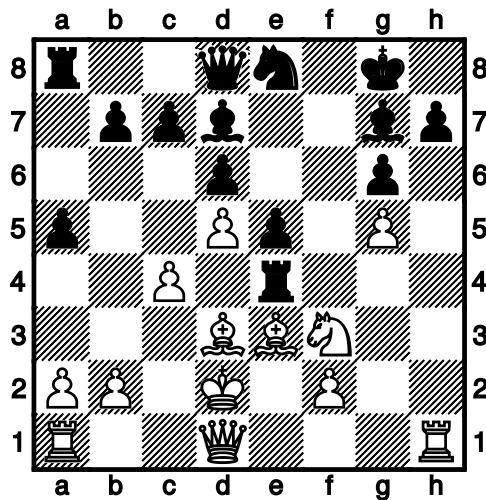


Todavía ♖c2 y preparar el enroque largo.

13...♖f4?!

Este sacrificio es innecesario. 13... c6! el rey está en el centro hay que empezar a crear tensión y tratar de abrir líneas.]

14.♘f3!? ♘xe4+ 15.♘xe4 ♖xe4 16.♙d3?! Diagrama

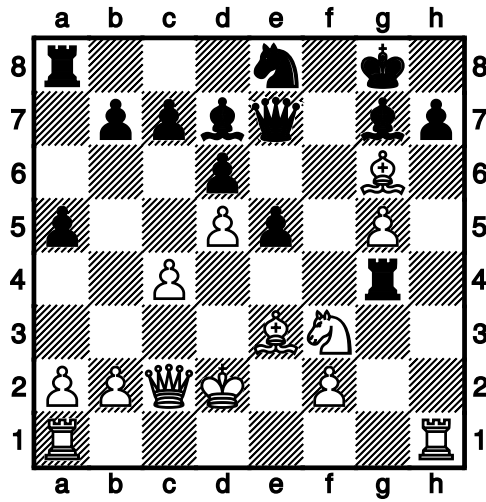


Había que seguir con 16.♖g1 (con idea de ♖h2) 16...♗e7 17.♖h2 ♙f8 18.♔e1! c6 19.♘d2 cxd5 20.♘xe4 dxe4 21.♖h4±

16...♖g4 17.♖c2

mejor 17. Be2 con la idea anterior.

17...♗e7? 18.♙xg6?? Diagrama

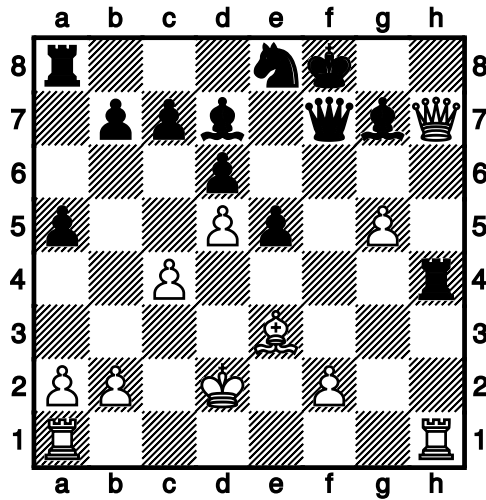


Desesperación, pero hay que rendir el sombrero por las agallas para crear un ataque fantasma contra una de nuestras mejores jugadoras en la actualidad.

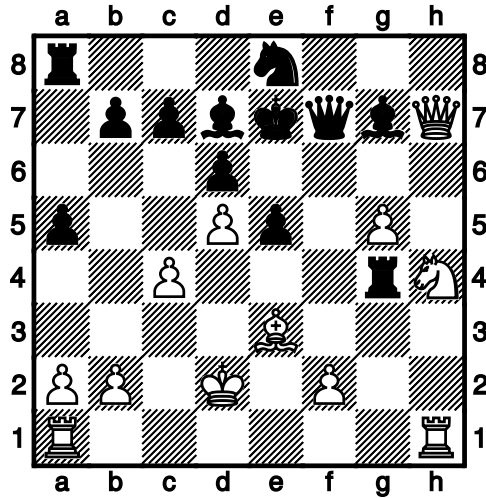
**18...hxg6 19.♖xg6 ♔f8!-+**

La mejor entre otras alternativas.

**20.♘h4 ♕f7 21.♖h7 ♜xh4?** Diagrama

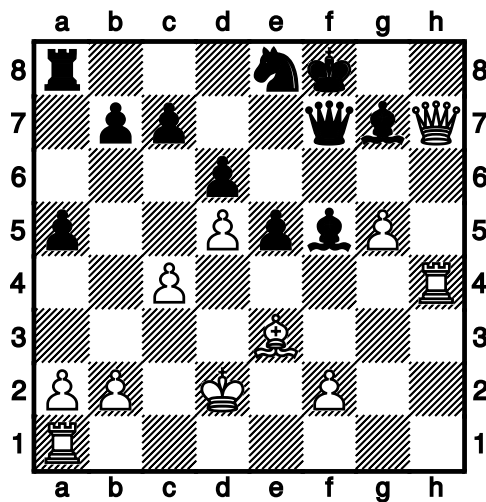


**21...♔e7!** Diagrama



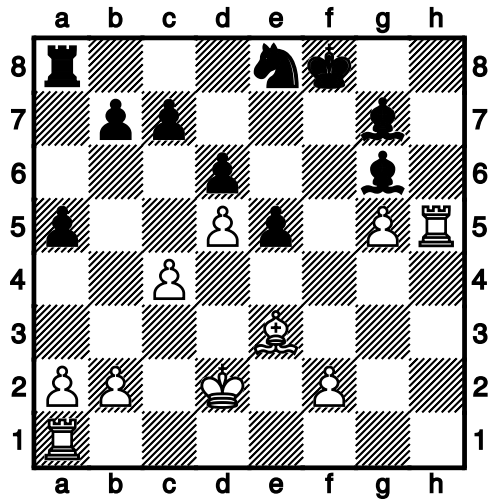
El rey escapa cómodamente al flanco de dama y no se ve compensación alguna por la pieza. Quizás nuestra campeona tuvo miedo a 22.g6 pero ♖f6 es suficiente para terminar con las aspiraciones del blanco. 22.g6 ♖f6+

22. ♖xh4 ♘f5 Diagrama



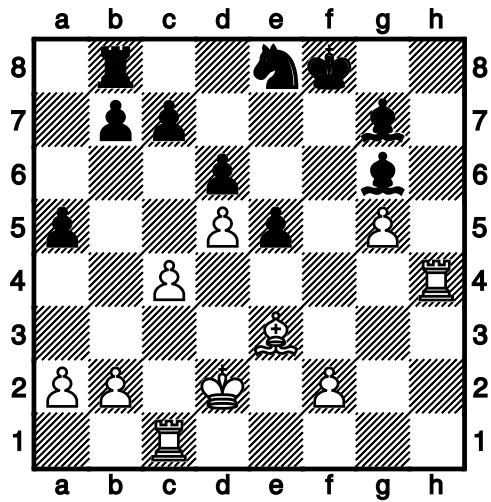
22...b5! pero obviamente el plan de las negras era simplificar y hacer valer las dos piezas por la torre en el final. Sin embargo la correlación de fuerzas es diferente y el caballo ha quedado sin movilidad desde la jugada 9 sin permitir a la torre entrar en acción.

23. ♖h5 ♖xh5 24. ♖xh5 ♘g6 Diagrama



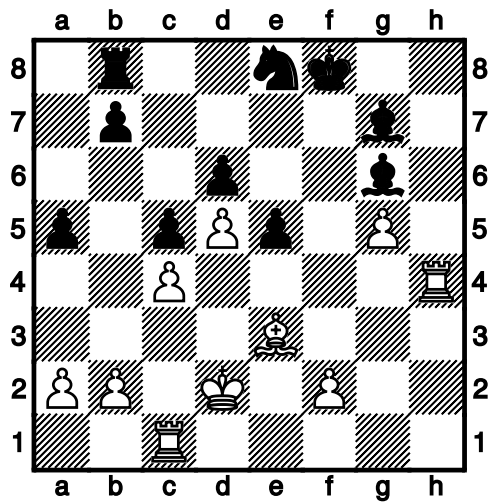
△24...c6 ¡Hay que dar respiro al caballo y abrir líneas para los alfiles y la torre!

25.♞h4 ♞b8 26.♞c1 Diagrama



26.a4 Hay que parar b5

26...c5?! Diagrama



26...b5! ♞ Mucho mejor abrir la posición y no cerrarla.

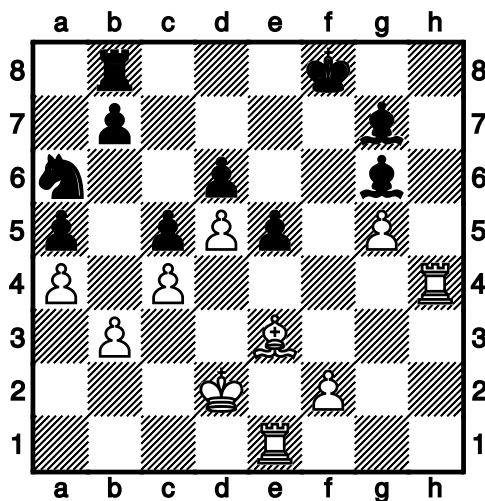
27.b3?!

27.a4! ¡Por favor!

27...♞c7?!

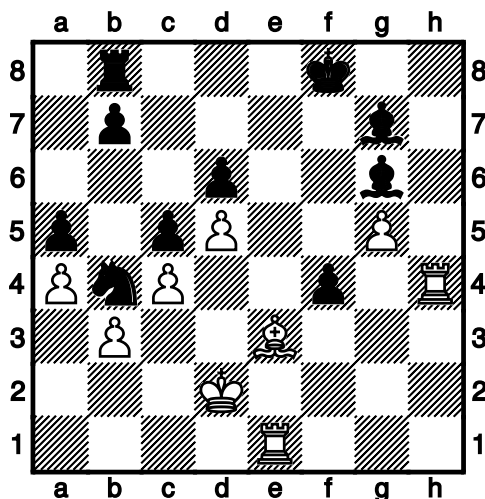
Todavía 27...b5 ♞

28.a4 ♞a6 29.♞e1 Diagrama



Esta jugada es una pérdida de tiempo. Directamente 29.f4 con la clara amenaza de f5 era más segura: 29.f4! ♞g8 30.fxe5 ♞xe5 31.♞f4 ♞e8 32.♞xe5 ♞xe5 33.♞f1 ♞xg5 34.♞f6 ♞g2+ 35.♞e3 ♞c2 36.♞xd6 ♞xb3 37.♞d8+ ♞g7 38.♞d7+ ♞g6= aquí 39. ♞hh7 o 39. ♞e4 y jaque perpetuo en la séptima fila.

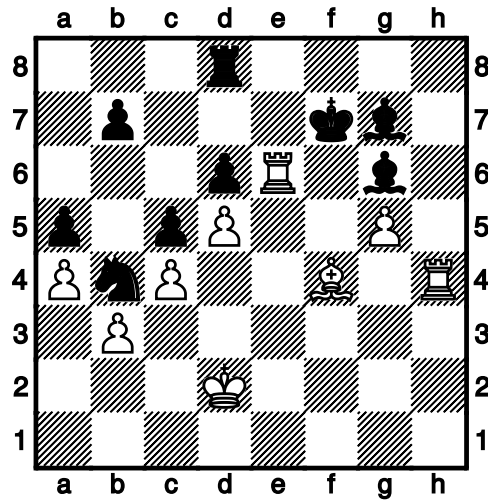
29...♞b4 30.f4 exf4? Diagrama



Supongo que nuestras gladiadoras ya en este punto estaban en apuros de tiempo y, aún con ventaja material,

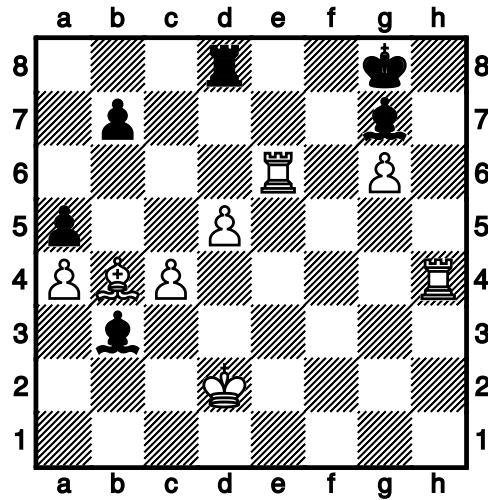
encontrar las mejores jugadas es extremadamente difícil especialmente en posiciones complejas como la presente.

31. ♖xf4 ♜d8 32. ♜e6 ♜f7? Diagrama



Activar las piezas era la mejor opción: 32... ♜f5 33. ♜xd6 ♜e8 34. ♜e3±

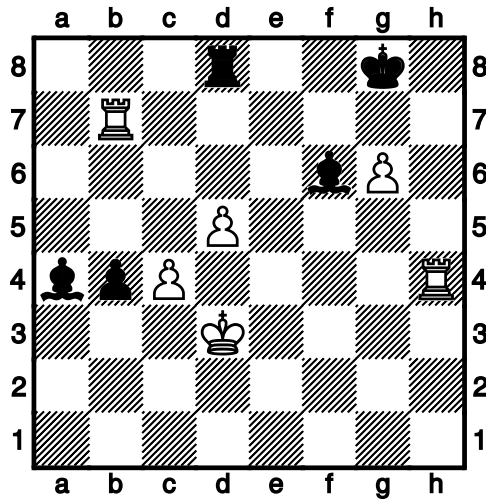
33. ♜xd6 ♜c2 34. g6+ ♜g8 35. ♜xc5 ♜xb3 36. ♜xb4 Diagrama



Más directa era: 36. ♜b6 ♜a8 37. ♜xa5+-

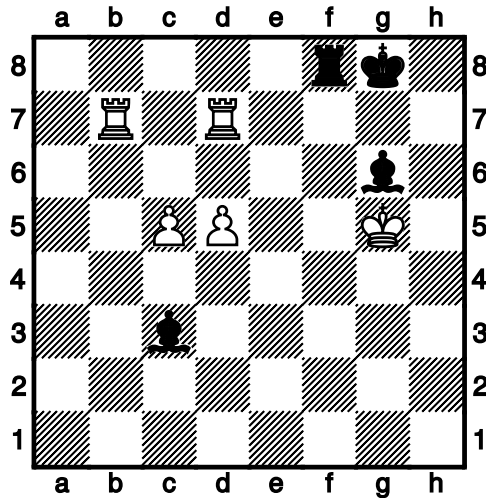
36... ♜xb4 37. ♜b6± ♜c3+ 38. ♜d3 ♜xa4 39. ♜xb7 ♜f6? Diagrama





Más resistencia ofrecía: 39...♙d7 40.♞f4 ♘e8 41.♞b6 ♙g7 42.♞h4 ♙f8±

40.♞f4 ♙e5 41.♞e4 ♙g7 42.♞xb4+- ♙d7 43.♞f4 ♙e5 44.♞f2 ♙g3 45.♞f3 ♙d6 46.♞b7 ♙g4 47.♞ff7 ♙e5 48.♙e4 ♙c3 49.c5 ♙h5 50.♞fd7 ♙xg6+ 51.♙f4 ♞f8+ 52.♙g5? Diagrama

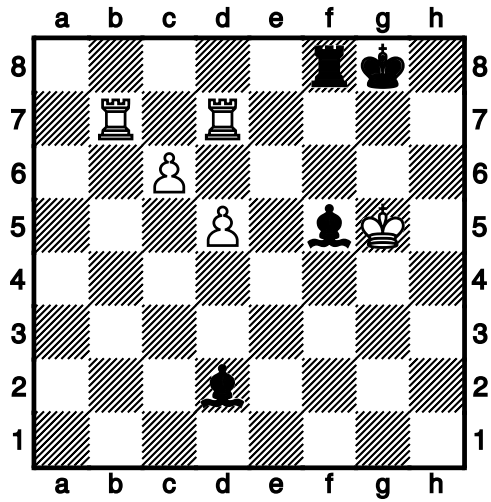


52.♙g5 parece muy lógica pero es un error por los temas que veremos a continuación. 52.♙e3+- era suficiente y más seguro.

52...♙f5

Mejor aún: 52...♙e4 53.c6 ♙e5 54.c7 ♞f5+ 55.♙h4 ♞f4+ 56.♙g5 ♞f5+= con perpetuo.

53.c6 ♙d2+? Diagrama

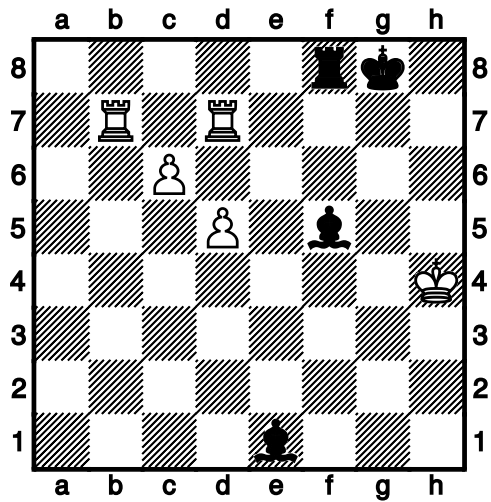


53...♙e4!= con la idea anterior.

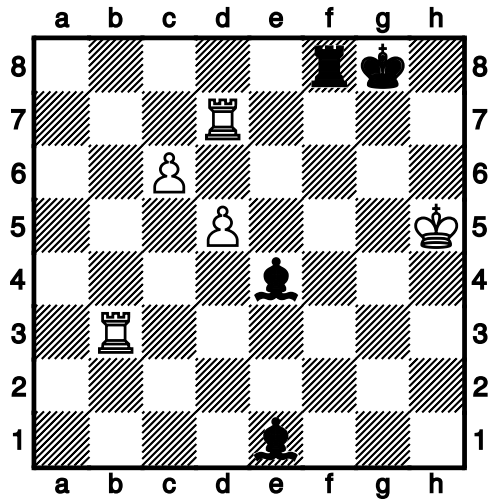
54.♖h4?

54.♖h5!+-

54...♙e1+?? Diagrama

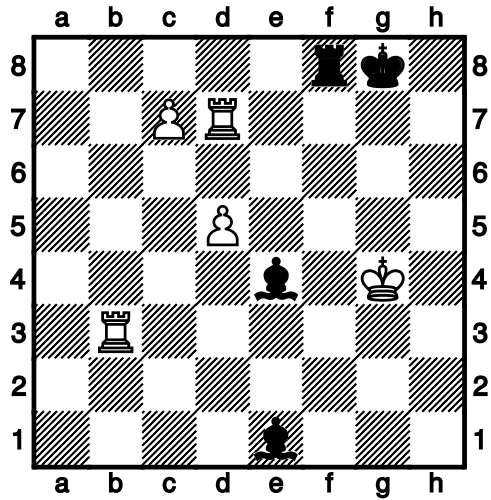


55.♖h5 ♙e4 56.♜b3 Diagrama



Ganador era: 56.♞e7 ♕f3+ 57.♔g6 ♕c3 58.c7+- y 59. ♞b8 decide inmediatamente.]

56...♞f5+ 57.♔g4 ♞f8 58.c7?? Diagrama



58...♕f5+ 59.♔g5 ♕d2+ 60.♔h4 ♕xd7

0-1